

Programma

Antonio Vivaldi (1678 -1741) - Le Quattro Stagioni

Concerti per violino solo, archi e cembalo

La PRIMAVERA *Concerto in Mi maggiore*

Allegro La Primavera giunge, il canto degli uccelli, i ruscelli scorrono allo spirar dei venticelli, i tuoni, e il temporale. *Largo* il pastore addormentato (solo), il mormorio di fronde e piante (violini), il latrato del cane (viole) *Allegro* finale pastorale festante, le Ninfe danzano, il Pastore che torna a casa, è giunta Primavera.

L'ESTATE *Concerto in Sol minore*

Allegro la languidezza per il caldo, il cucco scioglie la voce, la tortorella ed il cardellino (solo) i venti zeffiretti e venti diversi e borea (violini) *Adagio* mosche e mosconi si alternano a tuoni (violini-tutti), il pianto del pastorello che teme il temporale (solo) *Presto* Tuoni e fulmini, è giunta la tempesta.

L'AUTUNNO *Concerto in Fa maggiore*

Allegro ballo e canto dei villanelli, Bacco e il suo vino, l'ubriaco che dorme (solo) e l'ebbrezza degli ubriachi (tutti) *Adagio molto* clima trasognato e tranquillo del dopo-festa e del bel godere. Si identifica con la tumultuosità ed i ritmi della caccia. *Allegro* battuta di caccia e schioppi e cani furiosi, la fiera che fugge e l'inseguimento, la bestia esausta e languida muore al clamore di tutti.

L'INVERNO *Concerto in Mi maggiore*

Allegro non molto Agghiacciato tremar, battere i piedi per il freddo, venti gelidi e stridore di denti. *Largo* la pioggia fuori e il passare quieto dentro casa vicino al fuoco. *Allegro* camminar sopra il ghiaccio (solo) e poi con cautela (tutti) lo sdruciolare per terra scivolando, e correre con il ghiaccio che si rompe. *Lento* il mite vento Scirocco e il breve uscir dalle porte, *Allegro* il freddo vento Bora e tutti i venti.

Antonio Bazzini (1818 – Milano 1897) - Rêverie

Op. postuma per violino ed orchestra d'archi